



PHILLIP BOA AND THE VOODOOCLUB

"One of the most influential continental bands" (NME)

Phillip Boa and the Voodooclub ist eine deutsche Avantgarde-Pop bzw. Independent-Band, die stark durch den Songwriter, Sänger, Gitarristen und Produzenten Phillip Boa geprägt ist. Die Musik ist beeinflusst von Indie/Alternative Rock und Avantgarde. Der Stil von Boas Texten ist eine Mischung aus absurden Träumereien, Liebesliedern und manchmal bizarren und verstörenden Inhalten, doch Boas größte Stärke ist vielleicht, dass er es immer schafft, poetische Schönheit zu finden, die alles unterstreicht, was er schreibt.

Phillip Boa and the Voodooclub sind eine der renommiertesten und am meisten gefeierten deutschen Bands, die auch von internationalen Kritikern (ARD - Deutschlands und der Welt größter öffentlich-rechtlicher Sender) anerkannt sind. Bis heute sind sie die deutsche Band mit den meisten "Album & Single of the week" Auszeichnungen in der britischen Musikpresse (8 x "Single of the week" und 5 x "Album of the week" im NME, Melody Maker und Sounds).

Phillip Boa war unter den Top 20 der Umfrage "Made in Germany- die einflussreichsten deutschen Musiker". Darüber hinaus gilt Boa als einer der profiliertesten Songschreiber Deutschlands, seine Texte werden oft als "voller geheimnisvoller Metaphern, Geschichten und scharfer Weisheiten" beschrieben. Phillip Boa and the Voodooclub sind auch für ihre äußerst treuen Fans bekannt, die Boa für seine radikale Unabhängigkeit bewundern und ihn oft "Der Meister" nennen.

Nach vielen intensiven Jahren und Alben wurde die Werkschau "Blank Expression - A History of Singles 1986-2016" von Capitol Records/Universal Music veröffentlicht und erreichte Platz 8 in den deutschen Albumcharts. Die Sammlung enthielt neben den wichtigsten Singles auch 12 neue Songs mit dem Albumtitel "Fresco - A Collection Of 12 New Songs". Das bisher letzte offizielle Album der Band war 2018 das Album "Earthly Powers" (Cargo Records) und erreichte Platz 3 der Albumcharts.

Im Jahr 2023 veröffentlichte die Band ihr ikonisches Album "Boaphenia" neu. Ursprünglich 1993 veröffentlicht, gilt das Album heute als Kult-Klassiker. Es wurde in London, New York, Long Island und Malta aufgenommen und von Tony Visconti, Craig Leon, Eric und Boa produziert. Boa selbst sagte, dass Boaphenia durch seine Erfahrungen in den frühen 90er Jahren inspiriert wurde, insbesondere durch die kulturellen und sozialen Veränderungen, die zu dieser Zeit stattfanden. Außerdem nannte er seine wichtigsten musikalischen Einflüsse: David Bowie, Brian Wilson, Lou Reed und Can. Die umfangreiche Jubiläumsausgabe zum 30. Geburtstag enthält eine Sammlung von 10 brandneuen Songs mit dem Titel "The Porcelain Files: A Collection of 10 new Songs". Veröffentlicht von Capitol Records /Universal Music schaffte es das Album erneut in die Top 10 der deutschen Albumcharts.

Auf der Bühne spielte der Voodooclub u. a. mit Bands und Künstlern wie David Bowie, Bob Dylan, John Lydon's Public Image Ltd., Nick Cave, Sonic Youth, Björk, The Fall, Residents, Gun Club, Iggy Pop und Manic Street Preachers. Produziert wurde der Voodooclub u. a. von Tony Visconti (David Bowie), John Leckie (Morrissey, New Order), Gareth Jones (Interpol, Depeche Mode), Gordon Raphael (Strokes), Ian Grimble (Manic Street Preachers, Bauhaus, Mumford and Sons) und arbeitete mit Aphex Twin, LFO, Schneider TM, The Notwist, Jaki Liebezeit (CAN) sowie Brian Viglione (Dresden Dolls, Violent Femmes, Nine Inch Nails) zusammen.



PHILLIP BOA AND THE VOODOOCLUB

"One of the most influential continental bands" (NME)

Phillip Boa and the Voodooclub is a German Avantgarde-Pop or Independent-Band, which is strongly marked by the songwriter, singer, guitarist and producer Phillip Boa. The music is influenced by Indie/Alternative Rock and Avantgarde. The style of Boa's lyrics is a mixture of absurd dreaming, love songs and sometimes of bizarre and deranged content, still Boa's strongest point is perhaps that he always manages to find poetic beauty underlining everything he writes.

Phillip Boa and the Voodooclub are one the most prestigious and acclaimed German bands, also acknowledged by international critics (ARD - Germany's and the world's largest public broadcaster). To this day, they are the German band with the most "Album & Single of the week" credits in the British music press (8 x "Single of the week" and 5 x "Album of the week" in NME, Melody Maker and Sounds).

Phillip Boa was in the top 20 of the survey "Made in Germany – the most influential German musicians". Furthermore, Boa stands as one of the most distinguished song writers in Germany, his lyrics often described as "full of mysterious metaphors, stories and sharp wisdom". Phillip Boa and the Voodooclub are also well known for their extremely loyal fans, who admire Boa for his radical independence and often call him "Der Meister".

After many intensive years and albums, the compilation "Blank Expression - A History of Singles 1986-2016" was released by Capitol Records/Universal Music and reached No.8 in the German album charts. The collection included, with the most important singles, plus 12 new songs with album title "Fresco - A Collection Of 12 New Songs". In 2018 the album "Earthly Powers" (Cargo Records) was the band's last official album and reached No.3 of the album charts.

In 2023 the band re-released their iconic album "Boaphenia". Originally released in 1993, the album is now considered a cult classic; recorded in London, New York, Long Island and Malta and produced by Tony Visconti, Craig Leon, Eroc and Boa. Boa himself said that Boaphenia was inspired by his experiences in the early '90s, particularly the cultural and social changes taking place at the time. Also mentioning his all-time musical influences: David Bowie, Brian Wilson, Lou Reed, and Can. The extensive 30th anniversary edition included a collection of 10 brand-new songs called "The Porcelain Files: A collection of 10 new Songs". It was released by Capitol Records /Universal Music and made it to the top 10 German album charts again.

On stage the Voodooclub played with bands and artists such as David Bowie, Bob Dylan, John Lydon's Public Image Ltd., Nick Cave, Sonic Youth, Björk, The Fall, Residents, Gun Club, Iggy Pop and Manic Street Preachers. The Voodoo club was produced by Tony Visconti (David Bowie), John Leckie (Morrissey, New Order), Gareth Jones (Interpol, Depeche Mode), Gordon Raphael (Strokes), Ian Grimble (Manic Street Preachers, Bauhaus, Mumford and Sons) and worked with Aphex Twin, LFO, Schneider TM, The Notwist, Jaki Liebezeit (CAN) and Brian Viglione (Dresden Dolls, Violent Femmes, Nine Inch Nails).