

ANSPRECHPARTNER

Technik/Tour:

Christian De Lellis
+43 664 264 73 75
christian@delellis.at

TECHNIKKOSTEN:

- 1 VIDEO Zuspiel Set € 10,- pro Tag netto UST
- Opt. Miete: 3 FUNK UHF-R Sets (SHURE)
inklusive Handsender € 90,- pro Tag netto UST

ANREISE / AUFBAU:

AUFBAU Beginn circa 3 Std. vor Showtime
SOUNDCHECK ca. 2. Std. vor Showtime

- 1 PARKPLATZ in Bühnennähe für einen Künstlerbus / Transporter
- Mindestens ein KOMPETENTER technischer Ansprechpartner / Veranstaltungstechniker

BÜHNE:

Mindestens 8 m BREIT / 4 m TIEF / 0,8 m HOCH

- ZUGÄNGE L&R gut beleuchtet und markiert
- Seitlich und ggf. Hinten schwarzer AUSHANG
- 2 TISCHE (ca.80x80cm) und 2 STÜHLE
- 1 KLAVIER (FLÜGEL gestimmt 440-443Hz)
- 1 KLAVIERBANK / HOCKER
- 1 kleiner TISCH (SOCKEL) für ein Requisiten Ei

TON:

Angepasste und eingemessene PA (Tonanlage)
für den Raum ggf. inkl. Delay Lines

- Digital oder Analog MISCHPULT mit 31 Band EQ für jeden Output
- 3 Stk. MONITORE auf 2 AUX Post fade
- 3 UHF HANDFUNK Sets + 1 Reserve
- 2 KABELMIKROS (Spare/Reserve)
- KLAVIER mikrofoniert (2 x Condenser)
- 1 MIKROFON STATIV

LICHT:

- LICHTPULT mit 6 Submaster Fader
- Weisse Bühnenausleuchtung GESAMT mit Front- und Auf-Licht (Spitzen)
- 3 POSITIONEN: TISCHE -KLAVIER - Ei mit jeweils Front (überkreuzt)- und Auf-Licht
Bitte beachten: Tastatur Schattenfrei!!!
- AMBIENTE Licht für Bühne: GRÜN, ROT-BLAU
Optimal = LED

VIDEO:

- Lichtstarker BEAMER (mindestens 6500Al)*
- LEINWAND im Format 4:3 (Grösse adäquat zum Raum)
- VGA/HDMI/DVI Anschluss am FOH->BEAMER

!!!Zuspielgerät bringt Produktion!!!

* optional kann ein Beamer und/oder eine Projektionsfläche von der Produktion zum Tourneepreis angemietet werden

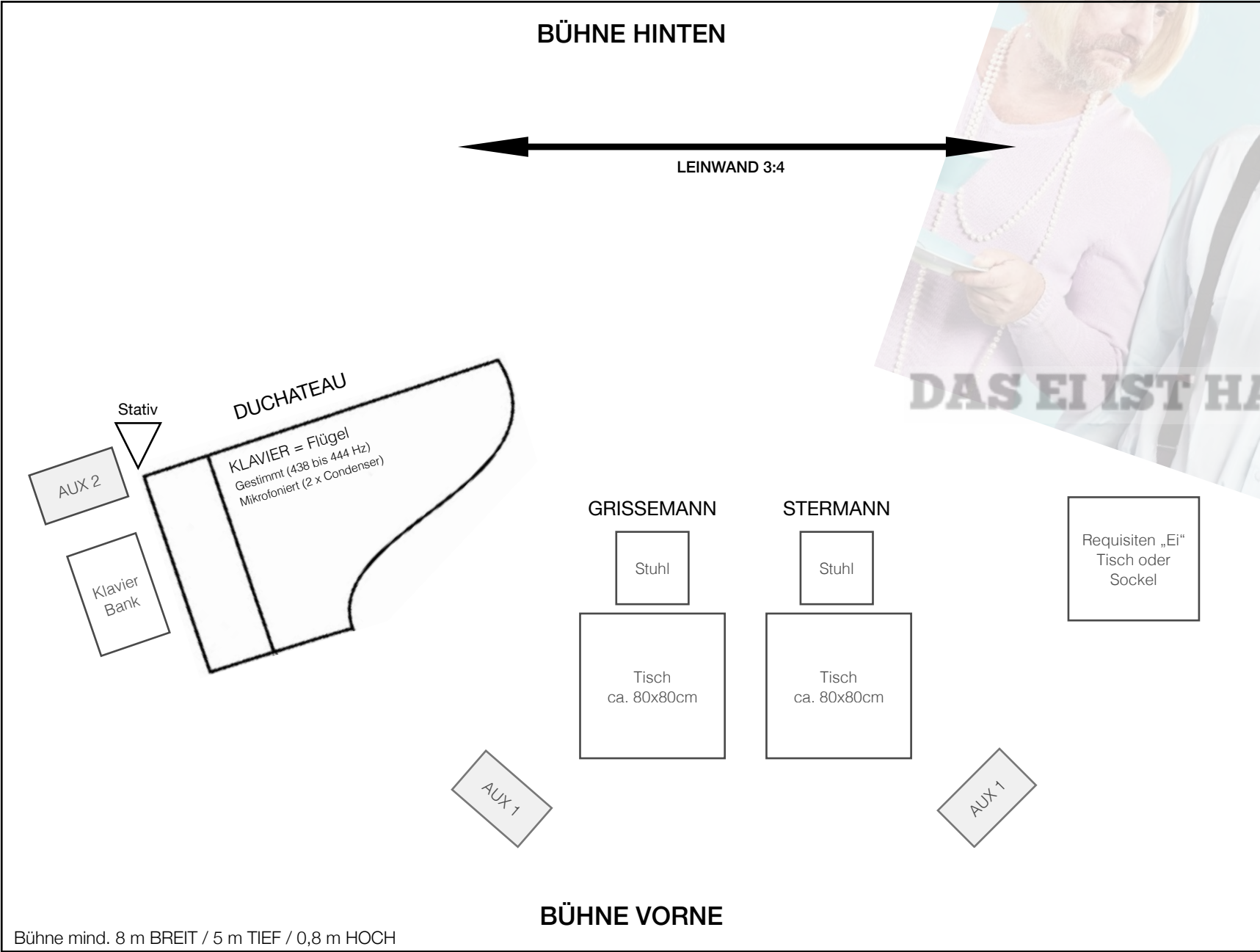
STERMANN & GRISSEMANN

LESEN LORiot

TOUR RIDER V2



Der Veranstalter hat für eine ausreichende Absicherung sowohl im elektrotechnischen Bereich als auch im Bühnenbereich (physikalische Absicherung) Sorge zu tragen, um Verletzungsgefahren für Besucher, Künstler oder Beschädigung unseres Equipments ausschließen zu können. Der Veranstalter haftet für die Sicherheit des von ihm zur Verfügung gestellten Personals. Dieses Personal darf in keinem Fall alkoholisiert oder durch sonstige Mittel in der Leistungsfähigkeit beeinträchtigt sein! Dieser RIDER ist Bestandteil des Gastspielvertrags und gilt bei Unterzeichnung dessen als anerkannt.





1. EINLASS STIMMUNG (Ei)



2. LESUNG TISCHE



3. Es spielt das KLAVIER



5. AMBIENTE GRÜN



6. AMBIENTE ROT/BLAU

DAS EI IST HART!

CATERING ANWEISUNG & GARDEROBE

Der VERANSTALTER stellt bitte UTENSILIEN & CATERING wie folgt

CATERING AB AUFBAU:

- KAFFEE, WASSER, SNACKS

CATERING KÜNSTLER:

- 1 KAFFEEMASCHINE mit extra Milch und Zucker oder Kaffee orderbar von der Gastronomie
- 4 Liter MINERALWASSER mit und ohne Kohlensäure (in grossen oder kleinen Flaschen)
- 2 Flaschen oder Dosen COCA COLA 0,33cl
- 2 Flaschen guter trockener WEISSWEIN, 6 Flaschen BIER sowie 2 Flaschen SEKT
- ausreichend TASSEN und GLÄSER (Wein und Wasser) - GETRÄNKE bitte gekühlt!

ESSEN grundsätzlich wenn möglich WARM von der örtlichen GASTRO oder per BESTELLUNG.
ZEITPUNKT der Mahlzeit ca. 1,5 bis 1 Std. vor Showtime - ORT: Garderobe (vor dem Essen nicht im Lokal)

- OBST und SNACKS wären zusätzlich noch fein
- falls warmes ESSEN nicht verfügbar: kalte JAUSE mit gesunden Sachen und Gemüse z.B. magerer Fisch wie geräucherte Forelle, Lachs o.ä., magerer Kalbsbraten und/oder Schinken, Käse, Tomaten, Paprika, Gurken, Senf, Kren usw.

BÜHNENUTENSILIEN:

- 3 WEINGLÄSER und 3 WASSERGLÄSER

GARDEROBEN & SAAL:

- Wir benötigen ZWEI GARDEROBEN die jeweils Platz für bis zu 3 PERSONEN bieten. Sie sollen warm und wenn nötig beheizbar sein (ca. 22 Grad), ein WC und einen WASCHTISCH mit SPIEGEL in der Nähe sowie ELEKTRISCHE ANSCHLÜSSE (Steckdosen 220V) bieten.
- GARDEROBEN unbedingt vom Publikumsbereich getrennt und vor Zutrittsmöglichkeit gesichert!
- BÜHNENZUGANG so nah als möglich bei der Bühne und ABGESCHIRMT vor Publikum! Treppen oder dunkle Bereiche sollen beim Zu- oder Abgang, vor allem wenn der Saal dunkel ist, leicht beleuchtet und gesichert sein (zb. Geländer bei Treppen)!
- Kein AUSSCHANK während der Show und bevorzugt PAPPBECHER, wenn das Publikum die Getränke in den Saal mitnehmen darf!
- Der SAAL soll während der Show DUNKEL (bis auf das Notlicht), die SCHALTER gesichert oder deaktiviert und das LICHT im Foyer während der Show runter gedimmt sein!

GESEHEN & AKZEPTIERT:

ORT & DATUM:

UNTERSCHRIFT: