

ANSPRECHPARTNER TECHNIK:

Christian De Lellis
+43 664 264 73 75
christian@delellis.at

ANREISE / AUFBAU:

AUFBAU (Get in) ca. **(2h)** vor EINLASS

- Ein PARKPLATZ in Bühennähe
- Mindestens ein KOMPETENTER technischer BETREUER / VERANSTALTUNGSTECHNIKER

BÜHNE:

Mindestens 8 m BREIT / 4 m TIEF / 0,8 m HOCH

(im Notfall 3 x 6 m auch möglich)

- ZUGANG/ZUGÄNGE ein oder beidseitig, beleuchtet (markiert) und gesichert (Geländer)
- 2 Stühle (ohne Lehnen) und ein kleiner rechteckiger Tisch (wenn möglich schwarz)
- schwarzer Aushang auch links und rechts wenn möglich

TON:

Angepasste und eingemessene PA (Tonanlage) für den Raum und ggf. DELAY LINES

- MISCHPULT digital mit EQs, Dynamics etc
- Wir verwenden ggf. eigenen Digital Mixer A&H Qu-16 inkl. Stagebox -> benötigen Anbindung an das Haussystem und CAD7 Leitung vom FOH zur Bühne
- 2 MONITORE auf einem AUX Weg (POST)
- 1 UHF HANDFUNK SET
- 1 Sänger MIKRO STATIV mit Teller oder Mikrofonstativ ohne Galgen und Mikro Halterung für FUNK Mikro

LICHT:

- LICHTPULT mit Submaster Fader (ggf. GO Programmierung)
- GRUNDAUSLEUCHTUNG weiss
- ZUGABTEIL Stühle mit Tisch
- POSITION Singen
wenn möglich mit FOLLOW Spot und verschiedenen CHASER Programmen (siehe Fotos)
- AMBIENTE Licht LED
- NEBELMASCHINE/HAZER, SPIEGELKUGEL/ PINSPOTS
(bringen wir ggf. selbst mit / bitten um DMX Anbindung an Haussystem)

ACHTUNG - auf der Bühne wird Nebel eingesetzt!

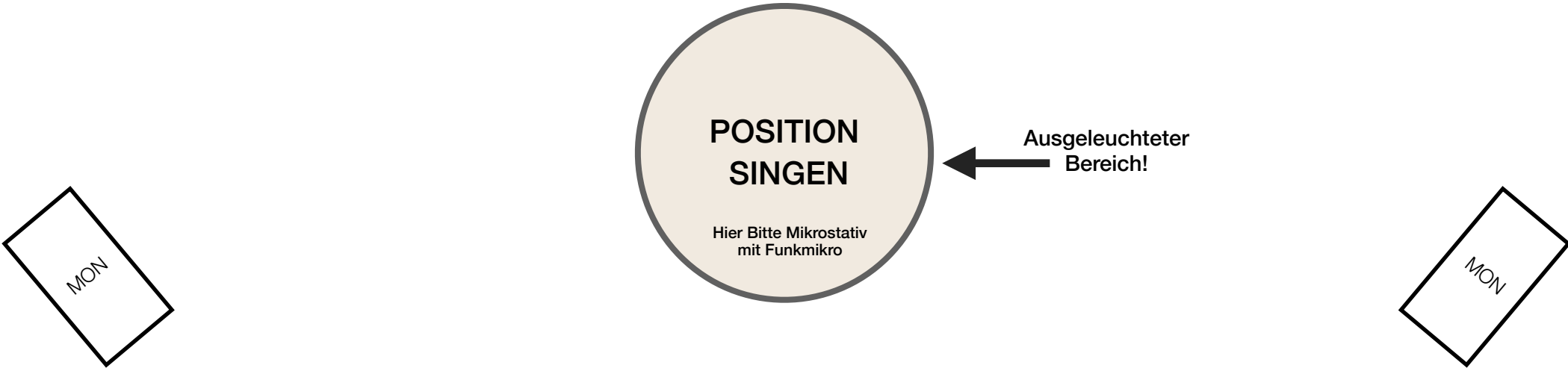
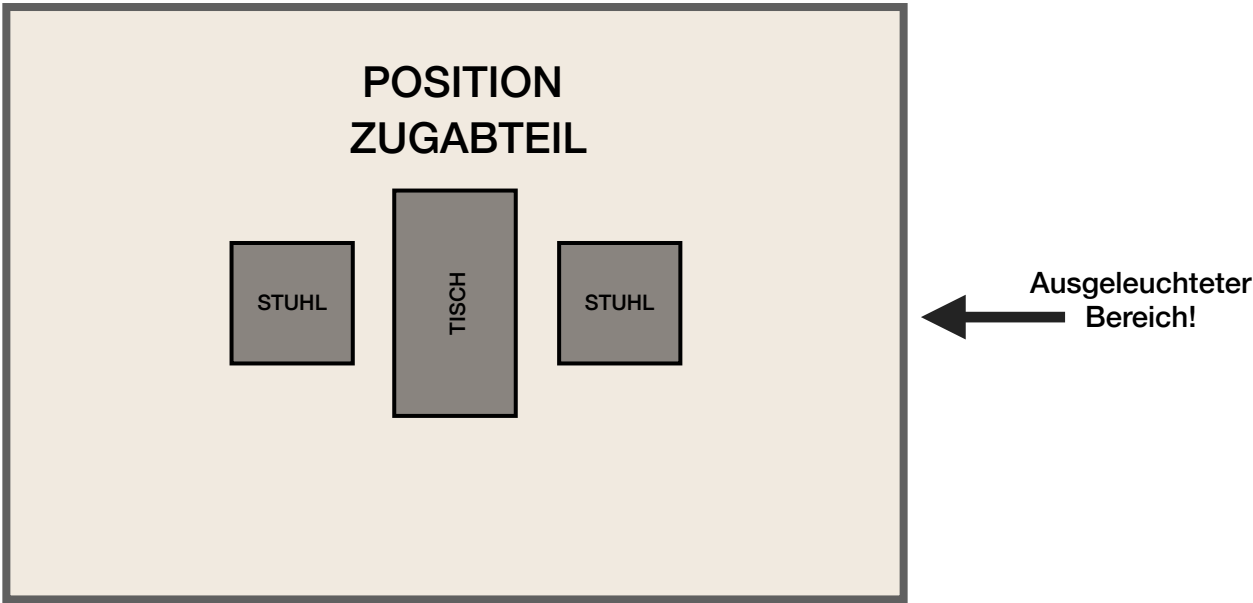
DIRK STERMANN

20 Spritzer bis Amstetten

TOUR RIDER V2



Der Veranstalter hat für eine ausreichende Absicherung sowohl im elektrotechnischen Bereich als auch im Bühnenbereich (physikalische Absicherung) Sorge zu tragen, um Verletzungsgefahren für Besucher, Künstler oder Beschädigung unseres Equipments ausschließen zu können. Der Veranstalter haftet für die Sicherheit der technischen Anlagen, Instrumente und für sämtliche Schäden, die durch ihn bzw. Dritte (Publikum, Bühnenhelfer, falsche elektrische Installation, Spannungsschwankungen etc.) entstehen. Zur Sicherheit der Technik stellt der Veranstalter das nötige Aufsichtspersonal. Weiters trägt er Sorge, dass die Rauchmelder im Haus bei Einsatz von einer Nebelmaschine, unter Einhaltung aller behördlichen Bestimmungen, deaktiviert und die Feuerwehr darüber informiert wird. Die Produktion haftet nicht für die Kosten eines eventuell durch Versehen ausgelösten Feuerwehreinsatzes sowie für Verletzung der behördlichen Bestimmungen. Der Veranstalter haftet für die Sicherheit des von ihm zur Verfügung gestellten Personals. Dieses Personal darf in keinem Fall alkoholisiert oder durch sonstige Mittel in der Leistungsfähigkeit beeinträchtigt sein! Dieser RIDER ist Bestandteil des Gastspielvertrags und gilt bei Unterzeichnung dessen als anerkannt!



BEISPIELFOTOS:



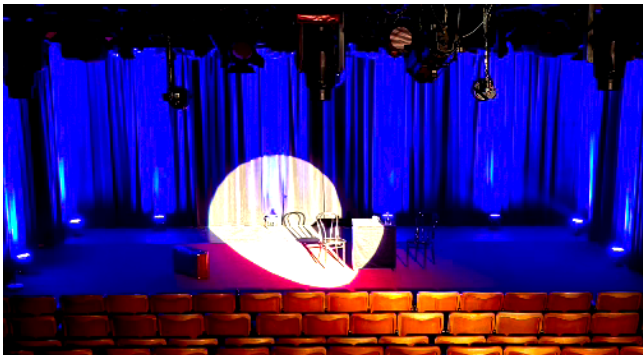
SPIELLIGHT Main

Breites Spiellicht - von vorne und hinten gut ausgeleuchtet. Falls möglich -
Auflicht in Kaltweiss. AMBIENTE Beleuchtung in ROT



SPIELLIGHT Zugabteil

Sitzposition - angedeutetes Zugabteil (Quadrat) - von vorne und hinten
gut ausgeleuchtet. Falls möglich - Auflicht in Kaltweiss.
AMBIENTE Beleuchtung in ROT



SINGLICHT 1

FOLLOWSPOT Mitte
(muss von jemandem bedient werden)
Ambiente BLAU



SINGLICHT 2

FOLLOWSPOT Mitte
(muss von jemandem bedient werden)
Ambiente BLAU mit Spiegelkugel, HAZER und Farb
Chaser von Oben



SINGLICHT 3 + 4

FOLLOWSPOT Mitte
(muss von jemandem bedient werden)
Ambiente BLAU/GELB oder ROT mit Spiegelkugel,
HAZER und Farb Chaser von Oben

SAAL / GARDEROBE / CATERING / MERCHANDISE:

Der VERANSTALTER trägt Sorge und stellt bitte wie folgt

CATERING AB AUFBAU:

- KAFFEE, WASSER, SNACKS

CATERING KÜNSTLER:

- 1 KAFFEEMASCHINE mit extra Milch und Zucker ODER Kaffee von der örtlichen GASTRO
- ca. 2 Liter MINERALWASSER mit und ohne Kohlensäure (grosse oder kleine Flaschen)
- 2 kleine Flaschen oder Dosen COCA COLA
- 2 Flaschen guter trockener WEISSWEIN, 4 Flaschen BIER
- ausreichend TASSEN und GLÄSER (Wein und Wasser) - GETRÄNKE bitte gut gekühlt!

ESSEN grundsätzlich wenn möglich **WARM** von der örtlichen **GASTRO** oder per **BESTELLUNG!**
ZEITPUNKT der Mahlzeit ca. 1 Std. vor Showtime - **ORT: GARDEROBE** (BITTE keinen Tisch im Lokal!)

- OBST und SNACKS wären zusätzlich noch fein
- falls warmes ESSEN nicht verfügbar ist, bitte eine kalte JAUSE richten mit guten Sachen wie z.B. Fisch (Forelle oder/und Lachs), Schinken, Käse, Tomaten, Paprika, Gurken, Senf, Kren usw.

BÜHNENUTENSILIEN:

- für die Bühne benötigen wir: 2 Stühle, 1 rechteckiger Tisch, 1 Karaffe

GARDEROBEN & SAAL:

- Wir benötigen EINE GARDEROBE die Platz für bis zu 3 PERSONEN bietet. Sie soll angenehm warm (ca. 22 Grad) bzw. wenn nötig beheizbar sein, ein WC und einen WASCHTISCH mit SPIEGEL in der Nähe bieten, sowie ELEKTRISCHE ANSCHLÜSSE (Steckdosen 220V) haben.
- die GARDEROBE muss unbedingt vom Publikumsbereich getrennt und vor Zutrittsmöglichkeit gesichert sein!
- BÜHNENZUGANG so nah als möglich an der Bühne und ABGESCHIRMT vor dem Publikum! Treppen oder dunkle Bereiche sollen beim Zu- oder Abgang, vor allem wenn der Saal dunkel ist, leicht beleuchtet und gesichert sein zb. Treppengeländer!
- Kein AUSSCHANK im SAAL während der Show!
- Der SAAL soll während der Show DUNKEL (bis auf das Notlicht), die SCHALTER gesichert oder deaktiviert und das LICHT im Foyer während der Show runter gedimmt sein!

MERCHANDISE:

- KEIN MERCH!

WIR SPIELEN MIT PAUSE 1. Teil ca. 55min / 2. Teil ca. 50min